

Zeitschriftengeschichten historisch erforscht

- Zeithistoriker und Sozialwissenschaftler
- Amerika-Institut, LMU München, Mitarbeiter in einem ERC-Projekt zu Streitschriften („pamphlets“ = *Druckerzeugnisse*)
- Dissertation: Kämpfe mit Marx: Neue Linke und akademischer Marxismus in den Zeitschriften *Das Argument* und *PROKLA* (1959-1976)
- Eigene Redaktionserfahrung: *INDES. Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* (2011-2015), *Arbeit – Bewegung – Geschichte* (2015-2021)
- Autor in diversen Zeitschriften, eigene Peer-Review Erfahrungen



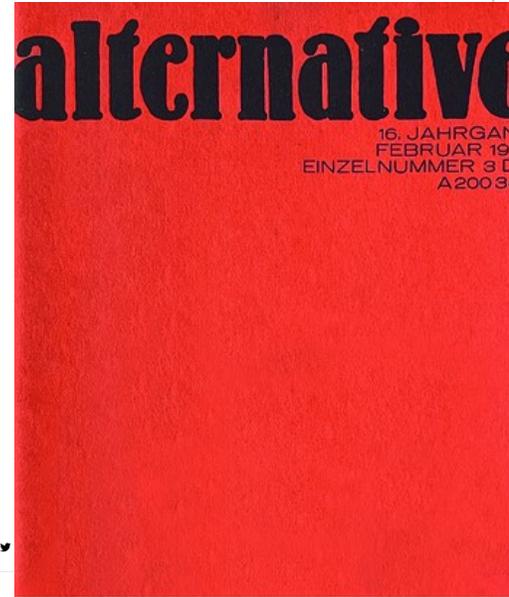
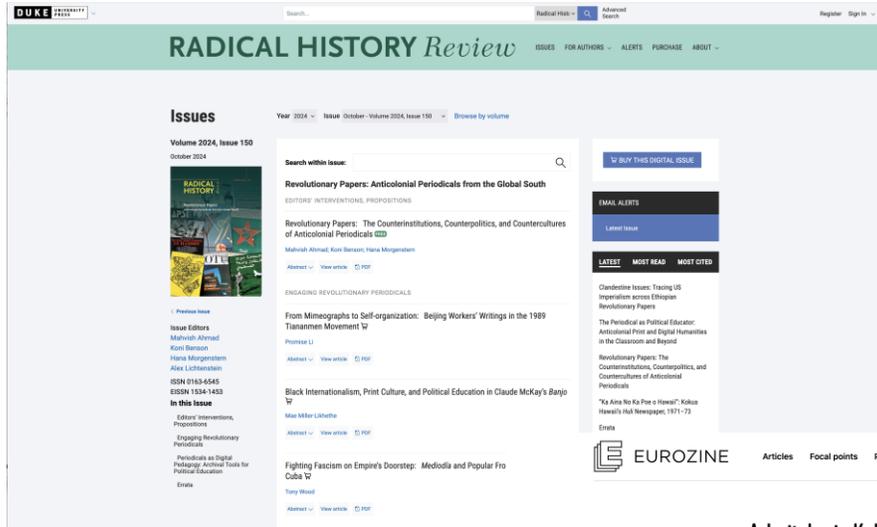
Programm

- Zeitschriften historisch erforschen
- Rolle der Redaktionen / Archive
- Fragen



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Zeitschriftengeschichten historisch erforschen



Moritz Neuffer **Die journalistische Form der Theorie**
Die Zeitschrift *alternative* 1958–1982
Wallstein



Arbeitskreis Kulturwissenschaftl. Zeitschriftenforschung



The Working Group on Periodicals Research (*Arbeitskreis Kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung*) brings together about thirty (as of now mostly German-speaking) scholars working on the history, function and aesthetics of cultural and scientific journals. Participants come from various fields of the humanities and convene once a year (2017 in Berlin, 2018 in Essen, 2019 in Zürich).

The Working Group is co-hosted by the *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL)*, Berlin and the *Institute of Advanced Study in the Humanities (KWT)*, Essen.

Website: <https://kulturwissenschaften.de/projekt/arbeitskreis-kulturwissenschaftliche-zeitschriftenforschung>

Associate's Articles

Rechte Hefte

Zeitschriften der alten und neuen Rechten nach 1945

Moritz Neuffer
Morten Paul
7 November 2018
Read in: EN / DE

'Rechte Hefte': Rightwing magazines in Germany after 1945

The use of magazines by the German far-right to integrate its ideology into acceptable political discourse goes back to the transformation of former National Socialist networks into the so-called New Right. Emphasis on the democratic function of the public sphere has caused far-right magazine publishing to be overlooked.

Moritz Neuffer

Worlds of cultural journals: Editorial

Cultural journals have played a crucial role in the formation of the public spheres in Europe and beyond. Yet their future form and sustainability is by no means clear. Looking at journals' history helps understand where they are headed. Introducing a new Eurozine focal point in collaboration with the Working Group on Periodicals Research.

Eurozine Editorial
Working Group on Periodicals Research
27 July 2018

Portable utopias

Little magazines in architecture during the 1960s and 1970s

Struggle in the street was combined with otherworldly utopias in the low budget, small circulation architectural magazines of the 1960s and 1970s. Free of the constraints of finance and convention, the genre served as an international platform for experimental design and discourse and was instrumental in the progress of architectural modernity.

Beatriz Colomina
27 July 2018

Zeitschriftengeschichten historisch erforschen

- Geschichte einer (mehrerer) Zeitschrift(en) schreiben **oder** Zeitschriften benutzen, um Geschichte zu schreiben
- Intellectual History: Wie hat sich die Theorie der Neuen Linken entwickelt?
- Zwei Zeitschriften als Knotenpunkte der deutschen Neuen Linken
- Neue Linke als internationale „imagined community“: Theorie zentral
- Seismographen politischer Gemengelagen
- Akademischer Marxismus als Spezifikum



Rolle der Redaktionen / Archive

- Zeitschrift als Werkstück, Redaktion als Werkstatt
- Archive als Einblick in redaktionelles Handeln
- Archivalien zentral für umfassendes Verständnis der Zeitschriftenpraxis
- Umfassender Zugang zu Archivalien wichtig



- Inhalt der Archive – Was ist wichtig?
- ...potenziell alles
- Korrespondenzen (redaktionsinternes Klima, „Gossip“, Autor*innen)
- Heftplanungen (nicht erschienene Hefte, (un)erfüllte Ambitionen)
- Finanzen (Ziele und Realitäten)
- Begutachtungsverfahren (Ablehnungen, Beschwerden)
- Verlagskontakte

6.2 Redaktion V: Herausgeberzeitschrift und Kollektivbetrieb	325
6.3 Die Inhalte der Zeitschriften zwischen 1971 und 1975	333
6.3.1 <i>Das Argument</i> : Der schwierige Zugriff auf die politische Debatte.	334
6.3.2 Die <i>PROKLA</i> : Probleme des Klassenkampfes auf dem Weltmarkt	344
6.4 Marxismen: Die Neue Linke zwischen Stamokap und Antirevisionisten.	355
6.4.1 Fundamente: Kapitallektüren	360
6.4.1.1 Elmar Altvater und die logische Methode der <i>PROKLA</i>	362
6.4.1.2 Wolfgang Fritz Haugs Kapitallektüre	369
6.4.2 Politische Einflussvorstellungen. Die Staatsableitungsdebatte und der Stamokap	374
6.4.2.1 Die Theorie des staatsmonopolistischen Kapitalismus.	376
6.4.2.2 Die »antirevisionistische« Staatsableitung der <i>PROKLA</i>	379
6.4.3 Haupt- und Nebenwidersprüche in der Frauenbewegung: Feminismus oder Sozialismus?	388
6.5 Redaktion VI: Zur ökonomischen Lage der Zeitschriften vor und nach dem Strukturbruch.	401
6.6 Widerspiegelung: Sozialismus-Diskussion um DKP und SEW	409
6.7 Politische Raumkrümmung: Die Heimsuchung des Terrorismus	422
6.8 Verbindender Außendruck: Staatliche Repression und Berufsverbote	431
Fazit, Ausblick und Forschungsperspektiven	443
Epilog.	464
Dank.	467
Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	469
Zeitschriften: <i>Das Argument</i> und <i>PROKLA</i>	472
Archive	472



Diskussion / Fragen

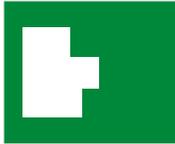
- Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit - Ich freue mich über Ihre Fragen!



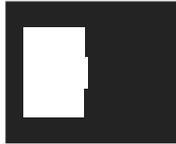
LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



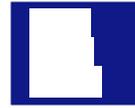
LMU Grün



Schwarz



Weiss



Akzent Blau



Akzent Cyan



Akzent Violett



Akzent Rot



Akzent Orange



Sekundär
Dunkelgrau



Sekundär
Mittelgrau



Sekundär
Hellgrau



Sekundär
Lichtgrau

R 255
G 255
B 255

R 245
G 245
B 245



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Absendername

Musterstraße 00 · 80000 München · Tel. +49 89 0000 0000

info@musterdomain.de · www.musterdomain.de

